

Муниципальный орган «Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю.
Директор МАОУ «СОШ №2»
_____/С. И. Кем/
Приказ № 44-О «28» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
для детей с задержкой психического развития
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Матвеева Н.Н.,
Хмельёва И.Ю.
учителя начальных классов

1. Комплекс основных характеристик программы.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» художественной направленности для 1-4 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.10.2020 г. № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий» (вместе с Рекомендациями по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году)

Направленность программы – художественная

Актуальность данной программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В условиях перевода детей на дистанционное (удаленное) обучение возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения, что позволяет распространить ценные и перспективные образовательные практики значимые для развития обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы – обучающиеся, в возрасте 7-11 лет.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья можно структурировать следующим образом:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления.

Набор на программу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Возможен дистанционный набор при формировании учебных групп.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут. При дистанционном формате реализации учебного занятия: работа с электронным средством обучения для объяснения темы не более 10 минут и 30 минут для самостоятельной работы обучающихся.

Объём программы – 135 часов (в 1 классе 33 часа, во 2-4 классах - 34 часа в год)

Срок освоения – 4 года.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель, предполагающая линейную последовательность освоения содержания в течение 4 лет обучения. Программа предполагает **использование дистанционных технологий и электронного обучения:** <https://resh.edu.ru/>, Сферум, VK Мессенджер

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, с использованием дистанционных технологий

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие.

Особенности организации основных интерактивных элементов занятия в дистанционном формате:

- занятия проводятся в форме видеоурока (видеоконференция, видео - лекция)
- размещение учебных материалов в сети Интернет (Сферум, VK Мессенджер)
- обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются в режиме offline.
- педагог оценивает выполненные задания, сообщает результаты обучающимся.
- обсуждение результатов на видеоконференции либо на очном занятии.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, при дистанционной форме фотоотчет.

2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Целью данной программы является:

создание комфортной среды общения, развитие у младших школьников творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, творческого потенциала, формирование навыков и умения работы с материалами различного происхождения.

В соответствии с целью основными *задачами* данной программы являются:

Образовательные (предметные):

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач
- самостоятельно анализировать творческие работы, делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Личностные:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	0	4	Обсуждение; «Зачёты» проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2	Работа с бумагой и картоном.	8	35	42	Выставка, конкурс.
3	Работа с тканью.	1	5	6	Выставка, конкурс.
4	Работа с природным и бросовым материалом и со скорлупой.	4	21	25	Выставка, конкурс.
5	Работа с пластилином и солёным тестом.	3	15	18	Выставка, конкурс.
6	Работа с крупой.	1	3	4	Выставка, конкурс.
7	Бисероплетение.	1	10	11	Выставка, конкурс.
8	Вязание. Работа с цветными нитками. Аппликация из связанных цепочек.	2	11	13	Выставка, конкурс.
9	Работа с фольгой. Чеканка. Работа с фантиками.	1	2	3	Выставка, конкурс.
10	Театр конусов.	1	3	4	Выставка, конкурс.
11	Итоговое занятие.	0	1	1	Обсуждение; выставка. «Зачёты» проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
	Итого:	26	106	132	

Учебный (тематический) план

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Коррекционные приёмы
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Формирование положительной мотивации.	Создание ситуации успеха.
2	Работа с бумагой и картоном	12	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах и группах, формирование адекватной самооценки в процессе урочной деятельности.
3	Работа с тканью	6	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности: формирование умения ориентировки в задании.	Выработка алгоритма предстоящей деятельности.
4	Работа с природным и бросовым материалом.	9	Развитие координации движений рук. Развитие зрительно-моторной координации.	Развитие общей и мелкой моторики.
5	Работа с пластилином	4	Развитие комбинаторных способностей.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля

			Формирование умения планировать этапы выполнения задания.	собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы (что буду делать сначала, что надо делать потом, что нужно делать дальше), проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок.
6	Итоговое занятие	1	Развитие речи при требовании полных ответов при анализе образца (при подведении итогов работы).	Требование развернутых устных ответов обучающегося.
	Итого	34 ч.		

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Коррекционные приёмы
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Формирование положительной мотивации.	Создание ситуации успеха.
2	Экскурсия. Сбор природного материала.	1	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах и группах, формирование адекватной самооценки в процессе урочной деятельности.
3	Работа с природным материалом.	2	Развитие координации движений рук. Развитие зрительно-моторной координации.	Развитие общей и мелкой моторики в урочной деятельности.
4	Работа с солёным тестом	3	Развитие комбинаторных способностей. Формирование умения планировать этапы выполнения задания.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы (что буду делать сначала, что надо делать потом, что нужно делать дальше), проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок.
5	Работа с крупой	2	Развитие речи при требовании полных ответов при анализе образца (при подведении итогов работы).	Требование развернутых устных ответов обучающегося.
6	Бисероплетение	5	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах и группах, формирование адекватной самооценки в процессе урочной деятельности.
7	Оригами	3	Развитие комбинаторных способностей. Формирование умения планирование этапов выполнения задания.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы (что буду делать

				сначала, что надо делать потом, что нужно делать дальше), проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок.
8	Работа с пластичными материалами (пластилин)	3	Развитие памяти.	Запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций.
9	Аппликация и моделирование.	4	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности: формирование умения ориентировки в задании.	Выработка алгоритма предстоящей деятельности.
10	Вязание крючком. Аппликация из связанных цепочек.	4	Формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания.	Упражнения на нахождение и исправление ошибок: «Что нужно исправить?».
11	Работа с бумагой и картоном	4	Формирование умения ориентировки на плоскости.	Упражнения по ориентировке на плоскости.
12	Работа с бросовым материалом	2	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Упражнения для развития общей и мелкой моторики.
	Итого	34 ч.		

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Коррекционные приёмы
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Формирование положительной мотивации.	Создание ситуации успеха.
2	Работа с природным материалом	3	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах и группах, формирование адекватной самооценки
3	Работа с пластичными материалами (пластилин)	2	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Упр-я для развития общей и мелкой моторики.
4	Оригами и аппликация с деталями оригами.	3	Развитие комбинаторных способностей. Формирование умения планирования этапов выполнения задания.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы, проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок
5	Аппликация и моделирование	3	Развитие внимания. Развития слухового восприятия.	Использование опорных схем и алгоритмов
6	Модульное оригами.	4	Развитие мелкой моторики в процессе	Упр-я для развития общей и мелкой моторики.

			занятия ручным трудом.	
7	Работа с солёным тестом	3	Развитие внимания. Развитие слухового восприятия.	Использование опорных схем и алгоритмов
8	Вязание. Работа с цветными нитками	4	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, формирование адекватной самооценки
9	Работа с крупой	2	Развитие комбинаторных способностей. Формирование умения планирования этапов выполнения задания.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы, проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок
10	Работа с бумагой и картоном	3	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Упр-я для развития общей и мелкой моторики.
11	Бисероплетение	3	Формирование положительной мотивации к учению. Коррекция самооценки.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах и группах, формирование адекватной самооценки
12	Работа с бросовым материалом	3	Развитие комбинаторных способностей. Формирование умения планирование этапов выполнения задания.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности; анализ образца, определение каждого шага предстоящей работы (что буду делать сначала, что надо делать потом, что нужно делать дальше), проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок.
Итого		34 ч.		

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Коррекционные приёмы
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Формирование положительной мотивации.	Создание ситуации успеха.
2	Поделки из природного материала	3	Развитие зрительного восприятия. Обучение поисковым действиям.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах
3	Работа с бросовым материалом	3	Развитие слухового восприятия.	Использование опорных схем и алгоритмов
4	Работа с фольгой. Чеканка. Работа с фантиками	3	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Упражнение «Узнавание контурных силуэтов»
5	Работа с	4	Обучение поисковым	Формирование адекватной

	бумагой и картоном		действиям. Развитие слухового восприятия.	самооценки в процессе деятельности.
6	Театр конусов	4	Формирование положительной мотивации к учению.	Упражнение «Узнавание контурных силуэтов»
7	Бисероплетение	3	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Формирование адекватной самооценки в процессе деятельности.
8	Работа с солёным тестом	3	Развитие координирования движений рук.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах
9	Вязание. Работа с цветными нитками	5	Формирование положительной мотивации .	Формирование адекватной самооценки в процессе деятельности.
10	Работа со скорлупой	2	Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.	Упражнение «Узнавание контурных силуэтов»
11	Работа с гофрированной бумагой	3	Развитие координирования движений рук.	Создание ситуации успеха, обучение работе в парах
	Итого:	34		

Содержание учебного (тематического) плана

Содержание учебного (тематического плана) 1 года обучения

1.Введение (1 часа).

Теория - 1 час

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

2.Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «История создания ножниц» (1 час)

Практика – 11 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».(1 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»(4 часов)
- Изготовление карнавальных масок. (2 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (4 часа)

3.Работа с тканью (6 часов).

Теория – 1 час

- Прием выполнения швов « через край», «петельный». Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час

Практика – 5 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 1 час
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 2 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 2 часа.

4.Работа с природным и бросовым материалом (9 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

Практика – 8 часов

- Конструирование дома для сказочных героев – 3 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 2 часа
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 3 часа

5. Работа с пластилином (4 часа).

Теория- 1 час

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 3 часа

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 час.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 1 час.
- Лепка по замыслу детей – 1 час.

6. Итоговое занятие (1 час)

Теория – рефлексия, анкетирование

Практика – выставка творческих работ

Содержание учебного (тематического плана) 2 года обучения

1. Введение (1 час)

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 2 года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Экскурсия. Сбор природного материала(1 час).

Практика- 1 час

- Сбор природного материала.

3. Работа с природным материалом (2 часа).

Теория – 1 час

- Флористика. Природа родного края.

Практика – 1 час

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)

4. Работа с солёным тестом (3 часа).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 2 часа

- Лепка людей, животных по образцу (2 часа)

5. Работа с крупой (2 часа)

Теория – 1 час

- Виды круп. Работа с ними.

Практика – 1 час

- Мозаика из круп. Собачка.

6. Работа с бисером (5 часов).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

Практика – 4 часа

- Пробные плетения (1 час).
- Плетение колец (1 час).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (2 часа).

7. Оригами (3 часа)

Теория– 1 час.

- Бумагопластика – 1 час

Практика – 2 часа.

- Животные - 1 час
- Самолёты – 1 час

8. Работа с пластилином (3 часа).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 2 часа

- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (1 час)
- Лепка по замыслу детей (1 час)

9. Аппликация и моделирование (4 часа).

Теория -1 час

- Профессия дизайнера.

Практика – 3 часа

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (3 часа)

10. Вязание крючком (4 часа)

Теория – 1 час

- Приемы вязания крючком.

Практика – 3 часа

- Вязание цветка, полотна; составление коллажа (2 часа).
- Игольница “Грибок”, “Ромашка” (1 час).

11. Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Теория – 2 часа

- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 10 часов

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 часа)
- Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес»(2 часа), «Ракета летит на Луну» (1 час)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Вырезание снежинок(2 часа)

5.Работа с бросовым материалом (2 часа).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

Практика – 3 часа

- Изготовление сувениров (1 час).

Содержание учебного (тематического плана) 3 года обучения

1.Вводная беседа (1 час).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Работа с природными материалами (3 часа).

Теория – 1 час

- Профессия дизайнера.

Практика – 2 часа

- Аппликации по желанию детей (3 часа)

3. Работа с пластилином (2 часа)

Теория – 1 час

Практика – 1 часа

- Пластилиновая аппликация на бумаге и пластике (по замыслу детей) (1 час).

4. Оригами и аппликация с деталями оригами (3 часа)

Теория- 1 час

- Работа со схемами

Практика – 2 часа

- Зоосад (2 часа)

5.Аппликация и моделирование (3 часа).

Теория – 1 час

- Знакомство с профессией портной.

Практика – 6 часов

- Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)

6. Модульное оригами (4 часа)

Теория – 1 час

- Знакомство с модульным оригами, его компонентами.

Практика- 3 часа

- Выполнение работы по выбору детей.

7. Работа с солёным тестом (3 часа)

Теория – 1 час

Практика – 2 часа

- аппликация из солёного теста на бумаге и пластике (по замыслу детей) (1 час).
- аппликация из солёного теста на картоне с использованием семян, камешков, листьев (1 час).

8. Вязание. Работа с цветными нитками (4 часа)

Теория – 1 час

- Приемы вязания крючком.

Практика – 3 часа

- Вязание цветка, полотна; составление коллажа (2 часа).
- Игольница “Грибок”, “Ромашка” (1 час).

9.Работа с крупой (2 часа)

Практика – 2 часа

- Мозаика на пластике из крупы по выбору детей.

10.Работа с бумагой и картоном (3 часа)

Теория – 1 час

- Охрана окружающей среды.

Практика – 2 часа

- Шитье шкатулки (из открыток) (2 часа).

11. Бисероплетение (3 часа)

Теория – 1 час

Практика – 2 часа

- Цветы из бисера (2 часа).

12.Работа с бросовым материалом (3 часа).

Теория – 1 час

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.

Практика – 2 часа

- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (2 часа)

Содержание учебного (тематического плана) 4 года обучения

1.Введение (1 час).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Поделки из природного материала (3 часа)

Теория- 1 час

- Лес и человек

Практика – 2 часа

- Поделки по выбору детей (2 часа)

3.Работа с бросовым материалом (3 часа)

Практика - 3 часа

- Поделки из коробок по выбору детей

4. Работа с фольгой. Чеканка. Работа с фантиками (3 часа)

Теория – 1 час

- Что такое чеканка и где её используют

Практика – 2 часа

- Изготовление чеканки по замыслу детей (2 часа)

5. Работа с бумагой и картоном (4 часа)

Теория – 1 час

- Лес и его обитатели

Практика – 3 часа

- Аппликации и открытки по выбору детей (3 часа)

6. Театр конусов (4 часа)

Теория – 1 час

- Как сделать театр

Практика – 3 часа

- Выполнение персонажей на конусе одной из выбранных детьми сказок (3 часа)

7. Бисероплетение (3 часа)

Практика – 3 часа

- Цветок в горшочке (3 часа)

8 Работа с солёным тестом (3 часа)

Практика – 3 часа

- Выполнение из солёного теста аппликации к сказке по выбору (3 часа)

9. Вязание. Работа с цветными нитками (5 часов).

Практика – 5 часов

- Вязание шапочки и шарфика для куклы (3 часа).
- Вязание рисунка (2 часа).

10. Работа со скорлупой (2 часа)

Практика (2 часа)

- Аппликация из яичной скорлупы по выбору детей (2 часа)

11. Работа с гофрированной бумагой (3 часа)

Практика- 3 часа

- Изготовление разных цветов (3 часа)

4. Планируемые результаты

В процессе реализации программы дополнительного образования «Умелые ручки»

дети будут **знать**:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

Дети будут **уметь**:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- выполнять швы;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

В процессе изучения курса у обучающихся сформированы следующие результаты образования:

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33 (1класс) 34 (2-4 класс)
2	Количество учебных дней	33 (1класс) 34 (2-4 класс)
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	135
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	17
7	Начало занятий	4 сентября
8	Каникулы	30.10 – 06.11; 30.12 – 08.01; 13.02-18.02; 20.03 – 28.03
9	Выходные дни	06.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05, 10.05
10	Окончание учебного года	27 мая

3.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. технические средства обучения:

- интерактивная доска и проектор

2. Материалы и инструменты:

- природный материал
- бросовый материал
- фольга
- цветная бумага
- белый и цветной картон
- клей-карандаш, ПВА
- ножницы
- гофрированная бумага
- бисер
- проволока для бисера
- спицы для вязания 2 шт.
- нитки разноцветные для вязания
- крючок для вязания
- различная крупа
- пластилин
- стеки
- доска для лепки
- солёное тесто

Информационное обеспечение:

информационно-коммуникативные средства:

- персональные компьютеры с выходом в internet

Кадровое обеспечение:

учителя начальных классов, имеющие средне-специальное образование, первую и высшую квалификационные категории, регулярно проходящие курсы повышения квалификации.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного материала
1	Работа с бумагой и картоном	комплекты для творчества и комплекты для шитья (5-6 комплектов); методические рекомендации по выполнению творческих работ, образцы готовых изделий и работ, технологические карты	объяснение педагогом задачи данной темы, материала; проведение собеседования с целью проверки усвоения материала; проведение практических занятий на данную тему	Индивидуальная и групповая работа
2	Работа с тканью, мехом			
3	Работа с природным и бросовым материалом.			
4	Работа с пластилином.			
5	Работа с бисером			
6	Вязание			

3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

Формой подведения итогов реализации образовательной программы являются: выполнение учащимися итоговых творческих заданий, внутренний просмотр творческих работ по итогам года, участие в школьных, городских выставках, обсуждение эскизных и проектных работ и определение уровня усвоения программы на основе полученного творческого материала. Проверка результатов усвоения программы осуществляется путем анализа качества и оригинальности творческих работ, также учитывается степень участия в коллективной работе, самостоятельность и творческий подход к работе, практические умения и навыки.

Оценочные материалы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей с ОВЗ проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях на городском (в очной форме), областном (в очно-заочной форме) и всероссийском (в заочной форме) уровнях. Также, по желанию, дети и родители создают портфолио работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого занятия;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года в виде презентации.

Определение уровней освоения программного материала.

Высокий – ребёнок демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности, в незнакомых условиях или на других предметах. Выполняет не менее 65% от максимально возможного объема задания.

Средний - ребёнок демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, но затрудняется применять эти знания в практической деятельности. Выполняет не менее 50% от максимально возможного объема задания.

Низкий - не демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов или демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности. Выполняет менее 50% от максимально возможного объема задания.

Методические материалы.

1. Сайт «Почемучка» <https://pochemu4ka.ru/index/0-382>
2. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
3. «Детские поделки» Сайт для детей и родителей <https://ollforkids.ru/arbait/>
4. «Кладовая развлечений» <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detej>
5. Центр Адалин <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
6. Сайт «Всё для детей» <https://allforchildren.ru/article/>
7. Академия поделок <http://detpodelki.ru/publ/8>

Все сайты с пошаговым фото и мастер-классом.

8. Диски по технологии УМК «Школа России» 2,3,4 классы с видеообъяснениями

9. Видеоролики на канале «YouTube»